



OPERACJA
MUZYKA



WIELKOPOLSKA
IZBA
LEKARSKA

Partner wydarzenia



Bank Polski

**KONCERT
JUBILEUSZOWY**

z okazji

10-lecia orkiestry kameralnej lekarzy
OPERACJA MUZYKA

Niedziela 20 listopada 2016 / godz. 17:00

PROGRAM

PROGRAM

A. Corelli - *Concerto grosso* op.6 nr 8

- *Vivace-Grave*
- *Allegro*
- *Adagio – Allegro – Adagio*
- *Vivace*
- *Allegro*

Przemysław Murawski – skrzypce

Robert Siwek – skrzypce

Zuzanna Lohani - wiolonczela

J.S.Bach - fragmenty ze *Suity fletowej* nr 2 BWV 1067

Karolina Puklińska-Cieśla – flet

Anna Braszak – flet

Katarzyna Piątek – flet

J. Stamitz - *Koncert na altówkę i orkiestrę* cz. II i III

Przemysław Murawski - altówka

H. Baermann - *Adagio na klarnet i orkiestrę smyczkową*

Grzegorz Matusiak – klarnet

C. Debussy – *Danse sacrée et danse profane* na harfę i orkiestrę smyczkową

Agata Angelika Rzoska – harfa

M. Lorenc - *Taniec Eleny z filmu Bandyta*

Kowalski/Komeda - *Komeda Reflections 2*

The Friendstones Trio- Filip Chojnacki - fortepian

- Szymon Wieczorkiewicz – kontrabas

- Dawid Wirmański – perkusja

H.Bernstein - muzyka z filmu *The Magnificent Seven*

Karolina Puklińska-Cieśla – flet

Ukończyła I i II stopień Państwowej Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. w klasie fletu. Grała w Gorzowskiej Orkiestrze Kameralnej Odeon oraz Gorzowskiej Orkiestrze Dętej. W zespole *Operacja Muzyka* od początku jego istnienia. Zawodowo specjalista anestezjologii i intensywnej terapii w Szpitalu Klinicznym im. I. Świąteczkiego w Poznaniu.

Anna Braszak - flet

Ukończyła Poznańską Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia oraz studia I stopnia w klasie fletu na Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Aktualnie pracuje jako lekarz stażysta w Szpitalu Klinicznym Przemienienia Pańskiego w Poznaniu.

Katarzyna Piątek - flet

Absolwentka Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu. Obecnie w trakcie szkolenia specjalizacyjnego w zakresie chorób wewnętrznych oraz studiów doktoranckich w Katedrze i Klinice Endokrynologii, Przemiany Materii i Chorób Wewnętrznych UM w Poznaniu.

Ukończyła z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. F. Chopina w Pile w klasie fletu poprzecznego. Jest członkiem Orkiestry Dętej we Wieleniu. Laureatka Złotej odznaki honorowej Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Dętych, „SERVIAM” – najwyższego odznaczenia Szkół Urszulańskich oraz Stypendium Prezesa Rady Ministrów.

Grzegorz Matusiak - klarnet

Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Zielonej Górze w klasie klarnetu mgr Leszka Kołodyńskiego oraz Bronisława Krzystka. Aktualnie jest lekarzem rezydentem w trakcie specjalizacji z neonatologii w Klinice Zakazań Noworodka Ginekologiczno-Położniczego Szpitala Klinicznego w Poznaniu przy ul. Polnej.

Prowadzenie koncertu: Krzysztof Błachowiak

Agata Angelika Rzoska - harfa (ur. 07/09/1998 r.)

Studentka 2-giego roku studiów I st. Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz 1-szego roku Farmacji na Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach. W latach 2013-2015 słuchaczka Młodej Muzycznej Akademii, w klasie harfy prof. Helgi Storck. W 2012 r. Agata Angelika wygrała swoją pierwszą 'harfową' nagrodę w IV Otwartym Konkursie Muzyki Instrumentalnej „O Złoty Klucz Wiolinowy”, zdobywając *Grand Prix*.

Jest laureatką konkursów muzycznych o zasięgu międzynarodowym: *I miejsce* (Rybnik, Kraków, 2014); *I miejsce (duet)* (Cieszyn, 2015); *I miejsce* (Lwów, 2016); *II miejsce* (Wrocław, 2016).

W 2012 r. miała zaszczyt zadebiutować jako harfistka w zespole kameralnym profesjonalnych muzyków, m.in. profesorów Akademii Muzycznych, biorąc udział w 3 koncertach promujących płytę „ATHINA” (sopran Katherina).

Szczególne znaczenie mają dla Agaty Angeliki występy z Orkiestrą Kameralną „Operacja Muzyka”, prowadzoną przez Panią dyrygent Dobrochnę Martenka, z którą to w 2015 roku wystąpiła w Poznaniu podczas Koncertu 'Tryptyk Rzymski'.

W roku 2016 z Orkiestrą Kameralną „Operacja Muzyka” zadebiutowała jako solistka podczas Dorocznego Światowego Kongresu Stomatologicznego FDI (Poznań 2016). 23 X 2016 roku, Agata Angelika jako jedna z 'ośmiu harf' zagrała w orkiestrze NOSPR'u, w koncercie „Poranek NOSPR”, podczas VIII Międzynarodowego Festiwalu Harfowego w Katowicach.

Agatę Angelikę intryguje kultura 'Kraju Kwitnącej Wiśni'. Swoimi recitalami uświetniła wizyty japońskiego rzeźbiarza Kiyokatsu Matsumiya podczas japońsko-polskich spotkań (PAN, Celestynów 2014 i 2016), a w 2012 r. wystawę prac Zbigniewa Starego zatytułowaną: „Z miłości do Japonii ...” (Chorzów). Dwukrotnie zagrała na Festiwalu 'Ichigo Matsuri' (2014, 2015).

The FriendsTones Trio

The *FriendsTones Trio* to zespół założony przez trzech studentów poznańskiej Akademii Muzycznej – Filipa Chojnackiego, Szymona Wieczorkiewicza i Dawida Wirmańskiego. Podobny tok myślenia i przeżywania muzyki zainspirował młodych muzyków do założenia własnej formacji. Trio czerpie inspiracje zarówno z jazzowej tradycji, jak i z jazzu nowoczesnego. Zespół wykonuje własne kompozycje, a dopełnieniem programu są również autorskie aranżacje popularnych utworów, nie tylko jazzowych. Swoją muzykę opisują jako: fuzję jazzu i muzyki improwizowanej z inspiracjami poza-jazzowymi.

Dobrochna Martenka – dyrygent

W 2003 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie dyrygentury symfoniczno-operowej u prof. Marcina Sompolińskiego. W latach 2003-2004 odbyła studia podyplomowe w klasie dyrygentury w *Royal Northern College of Music* w Manchester w Wielkiej Brytanii (pod kierunkiem Marka Eldera, Marka Shanahana, Baldura Bronnimanna i Clarka Rundella). W maju 2004 dyrygowała *Stockport Symphony Orchestra*. Została laureatką nagrody *Ricordi Prize in Conducting 2004* (nagroda dyrygenta 2004 ufundowana przez Wydawnictwo *Ricordi*). W roku 2005 otrzymała *Stypendium Artystyczne Miasta Poznania za działalność artystyczną, szczególnie w środowisku muzycznym, jak również działalność wśród dzieci i młodzieży*, natomiast w roku 2006 *Stypendium Twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*.

W latach 2004-2009 pełniła funkcję asystenta dyrygenta w Filharmonii Poznańskiej koncertując od czasu do czasu z orkiestrą filharmonii. W roku 2009 współpracowała również z Filharmonią Koszalińską. Od roku 2007 jest kierownikiem artystycznym pierwszej w Polsce Orkiestry Kameralnej Lekarzy i Studentów Medycyny *Operacja Muzyka* przy Wielkopolskiej Izbie Lekarskiej w Poznaniu.

Od roku 2011 jest nauczycielem przedmiotów teoretycznych w Samorządowej Szkole Muzycznej I st. w Tarnowie Podgórnym. Szczęśliwa żona i matka czwórki dzieci.

SOLIŚCI ORKIESTRY:

Przemysław Murawski – altówka, skrzypce

Ukończył Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie altówki Prof. A Murawskiego i dr I. Krajewskiej - Mrozek, Wyższą Szkołę Zarządzania i Bankowości oraz Wydział Lekarski II Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu. Jako skrzypek i altowiolista brał czynny udział w kursach muzycznych w Łańcucie, Żaganiu, Głuchołazach oraz kursach orkiestrowych organizowanych przez Wiener Philharmoniker. Swoje umiejętności doskonalił u profesorów: prof. Stanisława Lewandowskiego, Zakhara Brona, Stefana Kamasy, Paul de Clearka, Claude le Longa. Współpracował z Toruńską Orkiestrą Kameralną, Polską Orkiestrą Radiową, Polską Filharmonią Kameralną. Był członkiem orkiestry Teatru Wielkiego w Poznaniu. Koncertował jako solista i kameralista. Obecnie pracuje jako stomatolog w prywatnej praktyce.

Robert Siwek – skrzypce

Farmaceuta, absolwent Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. F. Chopina w Pile w klasie skrzypiec. Obecnie pracuje w aptece w Swarzędzu.

Zuzanna Lohani – wiolonczela

Ukończyła podstawową szkołę muzyczną na Śródcie w Poznaniu, którą tak lubiła, że kiedy nie ćwiczyła, rodzice mówili, że ją z niej zabiorą - natychmiast siadała do nudnych gam. Potem szkoły średnie - Marynka i muzyczna, i pytania, czy nie wybrać życiowo drogi muzyka? Zaczęła studiować teatrologię, a potem nagły zwrot na medycynę - bolesne doświadczenie, które przetrwała głównie dzięki temu, że od pierwszego roku grała w Europejskiej Orkiestrze Studentów Medycyny EMSO i widziała, że można połączyć medycynę i pasję muzyczną, a nawet jedno pomaga drugiemu. Teraz jest rezydentem radiologii w Szpitalu Klinicznym Przemienienia Pańskiego przy ul. Szamarzewskiego w Poznaniu i mimo że wiolonczela to nadal jej największa pasja, na stałe nie zamieniłaby radiologii nawet na pulpit orkiestrowy!

ORKIESTRA KAMERALNA *OPERACJA MUZYKA*

Skrzypce I

Przemysław Murawski, Dagmara Karolewska, Klaudia Janczarzyk,
Agata Wasilewska, Martyna Tomczyk, Joanna Kallas

Skrzypce II

Robert Siwek, Małgorzata Sobisz-Błachowiak,
Agnieszka Pydzińska, Weronika Napieralska

Altówki

Irena Maciejaska, Oskar Adamczak, Jakub Skóra

Wiolonczele

Zuzanna Lohani, Mateusz Styszyński

Flety

Karolina Puklińska-Cieśla, Anna Braszak,
Katarzyna Piątek, Anna Ekner-Grzyb

Klarnety

Grzegorz Matusiak, Anna Zajac, Tomasz Machałowski

Trąbka

Karol Bojarowski

Puzon

Adam Chichel

Instrumenty perkusyjne

Monika Grajek-Kaczmarek, Katarzyna Grajek-Nogalska